

30 juli–2 augusti 2026

LITTERATUR

& GRANIT

En litteraturfestival i Norra Bohuslän.
📍 Gerlesborg, Evja och Bärfendal.

TORSDAG 30 JULI

Gerlesborgsskolan, Tanum

16.00 – 16.15

Invigning av *Exodus*

Konstnären Mandana Moghaddam och Petra Johansson, Göteborgs konsthall och Litteratur & Granit, inviger konstverket *Exodus* vid vattnet. Fri entré.

16.00 – 18.00

Paus. Gerlesborgsskolans restaurang håller öppet.

18.00 – 18.10

Festivalinvigning

Festivalens ordförande och konstnärliga ledare Hanna Jedvik hälsar välkommen tillsammans med Johan Wingestad, rektor Gerlesborgsskolan.

18.10 – 18.20

Invigningstal

Louise Thunström (S), riksdagens kulturrutskott, ledamot kommunfullmäktige Tanum samt Gerlesborgsskolans styrelse.

18.20 – 19.00

Tiden, rummet och andra fiktiva universum

Författaren Lina Wolff föreläser utifrån årets tema tid. Om det litterära verkets

tillkomst med tiden och rummet som utgångspunkt. Lina Wolff är tvåfaldigt Augustprisbelönad, nu senast för *Liken vi begravde* som utkom 2025.

19.00 – 19.30

Paus. Gerlesborgsskolans restaurang håller öppet.



19.30 – 19.50

Dramatik i tiden

Poeten och dramatikern Sarah Smith Ogunbona läser text från sin nya pjäs.

19.50 – 20.40

Läsa liv, skriva öde

Trots att biografier aldrig riktigt har fångat Ingrid Elam har hon nu fallit till

föga och gjort en djupdykning i historien för att förstå varför vi fascinerats av människors livsberättelser. Hör Ingrid Elam i samtal med Joseph Knevel, om senaste boken *Läsa liv*. I samarbete med Folkuniversitetet.

20.40 – 21.00

Paus. Gerlesborgsskolans restaurang håller öppet.

21.00 – 22.00

Mitt eget bull Hawaii

Med band som Vit Päls och Laser & Bas har Carl Johan Lundgren gjort sig känd för sin unika berättarförmåga. Med debutromanen *Mitt eget bull Hawaii* har han tagit steget in i romanens värld. I detta framträdande varvar han läsning och musik tillsammans med musikern Jens Nordin.

FREDAG 31 JULI

UNGA LITTERATUR & GRANIT

Gerlesborgsskolan, Tanum

11.00 – 12.00

Sagostund för de små (biblioteket)

Bibliotekarien Lise-Lotte Arnäs från Tanums bibliotek läser sagor för de minsta. Ålder 3 till 7 år. Fri entré.*

12.00 – 12.30

Poesikaravan till festivalen

Klockan 12:00 går poesikaravanen från Munkedal, via en pizzeria, till Litteratur & Granit. Ta bilen/moppen/MC:n/Epan och följ med, eller haka på i någon annans bil. Samling vid Örekilsgården (fritidsgården) Munkedal klockan 11:45. Sedan mot poesiworkshop med Nino Mick.

13.00 – 13.45

Barnteater: Allting händer (konsertsalen)

Anders Holmers bok *Allting Händer* är inspirationen till denna musikteaterföreställning. Utifrån bilder och verser i boken skapas ny scenisk och musikalisk poesi, där gränser mellan konstarter suddas ut. Det blir spännande, vackert, roligt och kanske lite farligt. Passar barn från cirka 4 år. Fri entré.*



13.30 – 15.00

Pizza & poesiworkshop med Nino Mick (Lilla ateljén)

Behöver du sortera dina känslor? Finns det ilska eller sorg som bränner och inte hittar vägen ut? En berättelse du inte hittar orden för? Kom på workshop och skriv ihop med andra! För ålder 14 till 30 år. Vi bjuder på pizza! Fri entré. I samarbete med Kultur Ungdom.

LITTERATUR & GRANIT

Bärfendals hembygdsgård, Munkedal

16.00 – 16.10

Hanna Jedvik hälsar välkommen och läser ur aktuella romanen *Allt som var ditt*.



16.10 – 16.30

Hemliga sällskap och usla nöjen

I debutromanen *Oskar Hemlings usla nöjen* tecknar Isak Holmgren en utomordentligt sanningsenlig vrångbild av ett Göteborg, som är lika delar samtida och anakronistisk. Hör Holmgren läsa en berättelse som förenar det vresiga privatgeniets svada med sorgen hos en göteborgsk Fernando Pessoa-gestalt.

16.30 – 17.30

Beowulf live. En tolvhundraårig hjälte besöker Bärfendal

Möt ett av Europas äldsta bevarade litterära verk. Med anledning av sin nyöversättning av det fornengelska eposet *Beowulf* samtalar Gunnar D Hansson med Litteraturbankens Dick Claésson om diktverket, dess historia och varför det är angeläget än i dag. Högläsning ur *Beowulf* av skådespelaren Martin Berggren. I samarbete med Litteraturbanken.

17.30 – 18.15

Paus. Bärfendals hembygdsgård står för servering.



18.15 – 18.35

Kärlek och motstånd

Sanna Ghotbis debutroman *De vingklipptas dans* är inspirerad av hennes föräldrars livsberättelse. Men också av människor som har delat deras öde. Hör henne läsa ur en berättelse om kärlek och motstånd i revolutionens Iran.

18.35 – 19.25

Den natt som aldrig blir

En dag brister det för Paula, som lämnar allt – staden, jobbet – för ett nytt liv på landet. När hon gräver i trädgården gör hon ett oväntat fynd, och med ens kommer minnena tillbaka. Cilla Naumanns roman *Juni natt blir aldrig* avskildrar hur det är att gräva sig fram till den underjordiska sanning som är botten i alla människor. Här i samtal med Petra Johansson.

LÖRDAG 1 AUGUSTI

LITTERATUR & GRANIT

Gerlesborgsskolan, Tanum

10.00 – 11.15

Frukost med Novellbio (Konsertsalen)

Kom och ät frukost i Gerlesborgsskolans restaurang och upplev novellbio tillsammans. Sveriges Radios Novellen i P1 bjuder på helt nyskrivet och aldrig tidigare publicerat av Sara Stridsberg och så en lyssnarfavorit från 2026 av och med Maria Maunsbach. Joseph Knevel presenterar. I samarbete med Sveriges Radio.

10.00 – 10.30 **Min fars pålsmössa** av Sara Stridsberg i uppläsning Gizem Erdogan.

10.30 – 11.00 **Kastanjesoarén** av och med Maria Maunsbach. Fri entré, anmälan krävs. Frukost serveras från klockan 8:00.



UNGA LITTERATUR & GRANIT

Evja Folkets Hus, Sotenäs

11.00 – 13.00

Workshop – gör ditt eget fanzine

Hur börjar och slutar en berättelse? Och vad händer däremellan? Kommer bilderna först eller texten? Välkomna att utforska berättande i text och bild med bilderbokskonstnären Anders Holmer. Vi skapar korta fanzine tillsammans som ett sätt att komma igång med berättande, genom att utforska olika sätt

att tänka kring bild och text. Själva eller tillsammans med andra. En lek med berättelser och lite samtal. Alla har något att säga. För alla åldrar, både barn och vuxna. Kom förbi en timme eller två. Vi bjuder alla barn som deltar i workshopen på gratis fika. Fri entré.*

LITTERATUR & GRANIT

15.00 – 15.20

Ung öppen scen för text och poesi (dansbanan)

Är du under 30 år och har något du vill läsa upp för publik? Det kan vara din egen text eller någon annans. Kom en stund innan vi börjar, prata med Nino och testa mikrofonen. Våga – man ångrar aldrig en dikt! I samarbete med Kultur Ungdom.

15.20 – 15.50

Ristat i landskapets hjärta (dansbanan)

Vad händer när litteratur, musik och konst möter Bohusläns granit, kustlinjer och mänskliga spår? ARK/STEN/HAV är Litteratur & Granits nya tvärkonstnärliga satsning som tar sin utgångspunkt i platsens historia och samtid. Petra Johansson samtalar med konstnären Jonas Liveröd, musikern Ellen Olaison, författarna Nino Mick och Hanna Jedvik om konst, språk, minne och de idéer som kommer att forma projektet under det kommande året.



16.00 – 16.10

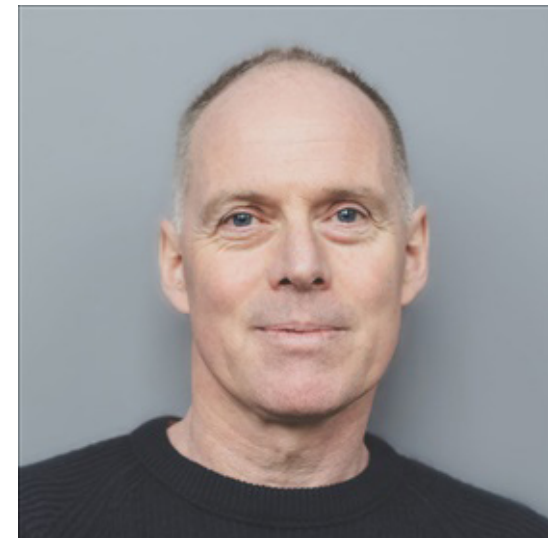
Välkomna

Hanna Jedvik hälsar välkomna och läser ur sin aktuella roman *Allt som var ditt*.

16.10 – 16.30

Nuskrivet. Purfärsk platspoesi

Poeten Nino Mick läser ett platsspecifikt litterärt verk som har tillkommit under festivalen.



16.30 – 17.20

Luftrummet över Ukraina

I sin roman *Luftrummet över Ukraina* skildrar Geir Gulliksen ett Europa präglad av krig, närhet och osäkerhet. I samtal med Joseph Knevel berättar han om romanen, skrivandet och litteraturens möjligheter att närma sig de svåra frågorna i vår samtid.

17.20 – 18.00

Paus. Föreningen Evjas Folkets hus står för servering.

18.00 – 18.20

Begravningen är inte över

Poeten och konstnären Leif Holmstrand läser ur sin nya diktsamling *Études australes med inga solars prövning*. Leif har lovat att bjuda på en hel sonettkrans ur boken.

18.20 – 19.10

Tillbaka till glesbygden

Vad händer när man återvänder till de landskap man en gång lämnade? Thomas Bannerhed samtalar utifrån romanen *Den oduglige* med Petra Johansson. Om glesbygd, tid, minne, natur

och de berättelser som växer fram ur platsen.

19.10 – 19.45

Paus. Föreningen Evjas Folkets hus står för servering.

19.45 – 20.05

Den svåra konsten att gå

I diktsamlingen *Att gå* utforskar poeten och konstnären Hanna Monola relationer, maktspel och de roller som människor tilldelas och själva träder in i. En läsning där kropp, språk och omvärld möts i ett poetiskt landskap.

20.05 – 20.55

Ultravåldets estetik

Med aktuella romanen *Ultravåld* fortsätter Tone Schunnesson att utforska litteraturens mörkare rum. Hör henne berätta om dragningen till våld, estetik och stilistisk. Och om det episka författarskapets utmaningar. I samtal med Hanna Jedvik.



SÖNDAG 2 AUGUSTI

Gerlesborgsskolan, Tanum

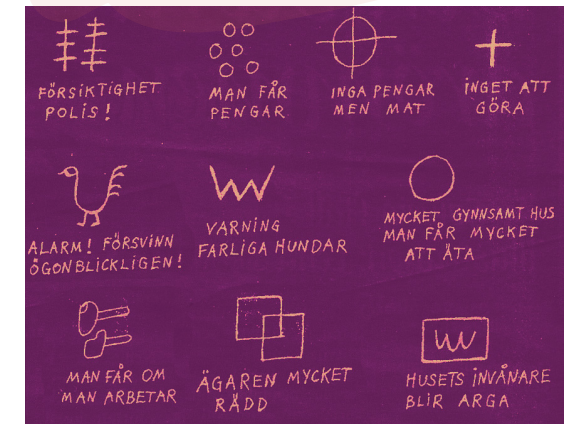
Unga Litteratur & Granit

11.00 – 13.00

Workshop: Luffartecknens hemligheter

Vad var luffarnas eget kodspråk? Under närmare tvåhundra år delade kringvandrande luffare i Sverige en egen form av kunskap och kommunikation

– luffartecknen. De användes för att informera, varna eller guida andra luffare om faror och förutsättningar. Konstnären Jonas Liveröd utforskar symboler, klotter och hemliga budskap och har särskilt intresserat sig för luffarnas hemlighetsfulla symbolvärld. Under workshopen utforskar vi och tyder de hemliga tecken som var luffarnas, med luffarnas egna metoder – karvning och krita. Inga förkunskaper krävs, bara nyfikenhet! Ålder: 11 år och uppåt, för såväl barn som deras föräldrar. Fri entré.*



*Anmälan via billetto.se, sök på Litteratur & Granit.

KULTURRÅDET

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

Sotenäs kommun

Folkuniversitetet

NORSTEDTS

AB

LB

Gerlesborgsskolan



Bild: Jonas Liveröd. Formgivning: Malin Skogberg Nord